



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Conception mystérieuse

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Conception mystérieuse  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Flûte, Guitare, Alto et Violoncelle  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aoi7eFHqto>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Conception mystérieuse

Musique de Thierry Chauve

Flute

Violin

Guitar

Bassoon

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features four staves: Flute (treble clef), Violin (treble clef), Guitar (treble clef), and Bassoon (bass clef). The Flute part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Violin part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Guitar part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Bassoon part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4.

5

Fl.

5

Vln.

5

Gtr.

5

Bsn.

The second system of the musical score is in 4/4 time. It features four staves: Flute (treble clef), Violin (treble clef), Guitar (treble clef), and Bassoon (bass clef). The Flute part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Violin part starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Guitar part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The Bassoon part starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, then a half note D4.

Thierry Chauve © All rights reserved

Conception mystérieuse

9

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

14

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

19

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

Conception mystérieuse

24

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

29

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

33

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

37

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

41

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.

45

Fl.

Vln.

Gtr.

Bsn.