



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Comédie, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Comédie, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63977>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Comédie, version 2

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G C D7 D7 G7 Am7

Dans les rêves ve-lou - tés
D'une nou-velle co-mé - die

5 Dm7 G7 E79b B7 C6

Il y a _____ l'a-par - té _____ Sur la voie du thé - âtre
Dans la - quelle _____ on a ri _____ Sans le sou pour sa fille

9 C C6 F#m75b B7 E7

On croi - se _____ une ma - râtre _____ Elle se met a - lors
Qui ne joue _____ plus aux billes _____ Elle est cour - ti - sée

The musical score is written in 4/4 time. The vocal line (Chant) is on a single staff in treble clef. The piano accompaniment (Piano) is on two staves (treble and bass clefs). The score is divided into three systems. The first system (measures 1-4) has chords G, C, D7, D7, G7, and Am7. The second system (measures 5-8) has chords Dm7, G7, E79b, B7, and C6. The third system (measures 9-12) has chords C, C6, F#m75b, B7, and E7. The lyrics are written below the vocal line, with some words underlined to indicate phrasing. The piano accompaniment consists of chords and some melodic lines in both hands.

13 Dm6 E7 B7

en scène Pour gra - vir les é - che - lons d'u - ne reine Ma - rie n'est plus co -
sou - vent A - yant bien in - flé - chi les é - lé - ments Très es - thè - te sur

16 Am7 B7 G6

coo - née Elle com - men - ce même à s'em - bour - geoi - ser
les bords Elle com - po - se des rôles dans tous les genres

19 D7 G7 Am7 Dm7 G7

Dans les rêves ve - lou - tés Il y a _____ l'a - par - té _____
D'une nou - velle co - mé - die Dans la - quelle _____ on a ri _____

23 E7⁹b B7 C6 C C6 F[♯]m7⁵b B7

Sur la voie du thé-âtre On croi-se _____ une ma-râtre _____
 Sans le sou pour sa fille Qui ne joue _____ plus aux billes _____

27 A7 A7 D

Elle est é-clec-tique é-clec-tique Elle est é-lec-trique é-lec-trique
 Elle est fan-tas-tique fan-tas-tique Elle est ma-gni-fique ma-gni-fique

30 G C G

Elle est é-clec-tique é-clec-tique Elle est é-lec-trique é-lec-trique
 Elle est fan-tas-tique fan-tas-tique Elle est ma-gni-fique ma-gni-fique

33 G D7 G7 Am7 Dm7

Dans les rêves ve-lou - tés Il y a _____ l'a-par - té__
 D'une nou-velle co-mé - die Dans la - quelle _____ on a ri__

37 G7 E79b B 7 C6 C C6 F#m75b

— Sur la voie du thé -âtre On croi - se _____ une ma - râtre
 — Sans le sou pour sa fille Qui ne joue _____ plus aux billes

41 B7 E79b Am G