



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Coloris musical (guitare)

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Coloris musical (guitare)
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79587>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Coloris musical (guitare)

Musique de Thierry Chauve

Guitare

6

12

18

24

28

33

39

Coloris musical (guitare)

45

The image shows a musical score for guitar, measures 45 through 50. The score is written on a single staff in treble clef. Measure 45 begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 7/8 time signature. The melody consists of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, F2. Measure 46 continues the melody: G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, F2. Measure 47 continues the melody: G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, F2. Measure 48 continues the melody: G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, F2. Measure 49 continues the melody: G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9. The bass line consists of quarter notes: G2, B1, D2, F2. Measure 50 is a final chord: G2, B1, D2, F2, G2, B1, D2, F2, G2, B1, D2, F2, G2, B1, D2, F2. The score ends with a double bar line.