



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Colorations tonales

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Colorations tonales  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Jazz Quintette  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=97259>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Colorations tonales

Trompette en Sib

Musique de Thierry Chauve

D<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAs<sup>7</sup>  
Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMAs<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus  
D<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> GMAs<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup>  
G<sup>69</sup> A<sup>7</sup>sus Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>b<sup>5</sup> A<sup>7</sup>  
D<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAs<sup>7</sup>  
Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> DMAs<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>sus  
D<sup>6</sup> F#m<sup>7</sup> GMAs<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>9</sup>  
G<sup>69</sup> A<sup>7</sup>sus Dm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>b<sup>5</sup> A<sup>7</sup>  
D<sup>9</sup> F#m<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> GMAs<sup>7</sup>

Musical score for guitar, featuring four staves of notation. The score includes various chords and melodic lines. The chords are: Bm7, Em7, A7, Dmaj7, Em7, A7sus, D6, F#m7, Gmaj7, Em7, A9, G69, A7sus, Dm7, Em7b5, A7, Dmaj7, and A7. The notation includes treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes). There are also triplets indicated by a '3' over a bracket.