



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ciel Bleu

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ciel Bleu  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique moderne

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64638>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Ciel Bleu

Musique de Thierry Chauve

Piano

3

6

7

10

14

Ciel Bleu

19

3 3

3

23

3 3 3 3

28

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

31

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

34

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

38

Musical notation for measures 38-41. The piece is in 3/4 time. The right hand (treble clef) plays a melody of quarter notes and eighth notes, with some accidentals (sharps). The left hand (bass clef) plays a steady accompaniment of eighth-note triplets. The key signature has one sharp (F#).

42

Musical notation for measures 42-44. The right hand continues the melody, ending with a whole note chord in the final measure. The left hand continues with eighth-note triplets, also ending with a whole note chord in the final measure. The piece concludes with a double bar line.