



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Chose vertueuse

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chose vertueuse  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Guitare et orchestre  
**Style :** Country - Bluegrass

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9rVpLfbo2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Chose vertueuse

Guitare solo

Musique de Thierry Chauve

**FMA<sub>7</sub>** **B<sup>b</sup>MA<sub>7</sub>** **G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **FMA<sub>7</sub>**

Tab: 6 5 6 5 5 3 5 5 5 5 2 5 3 5 3 5 5 5

**B<sup>b</sup>MA<sub>7</sub>** **C<sup>9</sup>sus**

Tab: 1 1 1 1 1 3 1 3 1 3 1 5 3 0 3 3 1 3 1 0 2 1 2 0 0 0 0 1 0 1 0 4

**FMA<sub>7</sub>** **D<sub>M</sub><sup>11</sup>**

Tab: 3 5 3 5 3 5 5 3 5 5 3 5 5 7 5 7 6 5 7 7 6 full 6

**B<sup>b</sup>ADD<sup>2</sup>** **FMA<sub>7</sub>**

Tab: 6 7 5 7 6 6 6 7 5 7 5 3 0 2 3 5 10 17 5

*D<sub>M</sub>11* *B<sup>b</sup>M<sub>AJ</sub>7* *C<sub>ADD</sub>2*

Tab: 6 5 5 3 3 | 4 3 4 | 5 3 5 3 5 4 3 1 | 1 0 | 1 1 | 1 0

*A<sub>m</sub>7* *D<sub>M</sub>7*

Tab: 1 0 | 0 | 1 1 1 1 | 7 5 7 5 | 5 3 5 3

*G<sub>M</sub>7* *E<sub>b</sub>*

Tab: 5 3 5 3 5 3 5 5 5 | 10 10 | 8 10 10 13 13 | 13 15 11 11 13 11 | 0 1

*C7* *B<sup>b</sup>ADD2*

Tab: 0 0 0 1 0 2 | 1 1 | 1 1 | 1 1 3 | 7 6 | 6 5 5 3 5

*F<sub>M</sub>A<sub>J</sub>7* *F<sub>M</sub>A<sub>J</sub>13*

Tab: 1 1 | 5 5 | 1 5 | 2 5 3 5 | 3 5 6 0 | 3 5 3 | 5 3 5 3 | 5 5

*Bb69* *FMAJ7*

25b

full

full

full

Tab

*FMAJ13* *BbMAJ7* *C9*

full

Tab

*Am7* *DM7*

Tab

*Gm7* *Eb*

33a

full

Tab

*C7* *Gm11*

full

full

full

Tab

**FMA<sub>7</sub>** **FMA<sub>13</sub>**

Tab: 10 8 5 6 7 4 5 4 4 1 3 1 1 2 3 1 3 2 1 3 5 3

**G<sub>M</sub><sup>11</sup>** **FMA<sub>7</sub>**

41b full full

**FMA<sub>13</sub>** **B<sub>b</sub>MA<sub>7</sub>** **C<sup>7</sup>**

**A<sub>m</sub><sup>7</sup>** **D<sub>M</sub><sup>7</sup>**

full full

**G<sub>M</sub><sup>7</sup>** **C<sup>9</sup>sus** **FMA<sub>7</sub>**

49a full full

Musical notation system 1. Treble clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Chords: BbMAJ7, Em7b5, A7. Tablature: 3 1 3-2 1 3-5 3 5 5 8 12 8 12 8 12 12 8 7 9 7 5 6 7-5 7-6 5-3 4 2 0. Annotations: Blue circles with 'B' on notes Bb and Eb in the Em7b5 chord. Arrows labeled 'full' pointing to frets 12, 8, 12, 12, 8.

Musical notation system 2. Chords: DMAJ7, Am11. Tablature: 0 1 0 0 1 2 0 0 0 2 0 0. Annotations: Blue circles with 'B' on notes Bb and Eb in the DMAJ7 chord.

Musical notation system 3. Chords: DMAJ7, Am11, DMAJ7. Tablature: 1 3 3 0 0 3 0 1 0 2 3 2 0 0 1 0 0 0 13 14 13 12 10 10 0. Annotations: Blue circles with 'B' on notes Bb and Eb in the DMAJ7 chords. A half-bow mark (1/2) above the 10th fret.

Musical notation system 4. Chords: Am11, DMAJ7, Am11. Tablature: 4 0 0 4 0 0 4 0 0 2 4 3 5 7 8 3 6 3 8 5 4 3 7 5 7 4 5 5 3 3 3 3 1. Annotations: Blue circles with 'B' on notes Bb and Eb in the DMAJ7 chord. Arrows labeled 'full' pointing to frets 3 and 3.