



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Chemins chatoyants, version 3

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chemins chatoyants, version 3  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79459>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Chemins chatoyants, version 3

Musique de Thierry Chauve

Mélodie

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff starts with a repeat sign and contains measures 1-5. The second staff starts at measure 6 and contains measures 6-10. The third staff starts at measure 11 and contains measures 11-14. The fourth staff starts at measure 15 and contains measures 15-19. Chords are indicated above the notes. Measure numbers 6, 11, and 15 are placed at the beginning of their respective staves. A '6' is written below the final note of measure 14.

Chords: Dm, Gm, Dm, Am7, Bb, F, C, Dm, Gm, Gm, D7, Gm, Cm, D7, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm, Dm.