



Thierry Chauve

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur

France

A propos de l'artiste

J'ai pris des cours de chant et effectué des stages en chant, ainsi que participé à diverses chorales. J'ai étudié l'écriture musicale, la formation auditive et le contrepoint appliqué à l'Institut de Vanves. Depuis le collège, j'ai étudié la guitare, le piano et le violon dans diverses écoles de musique, ainsi que le solfège au Conservatoire. J'ai été guitariste dans divers groupes (Not at all, Aimsight, Black cat bones, April...). J'ai aussi joué comme bassiste, guitariste, pianiste et trompettiste dans diverses formations du Conservatoire.

Qualification : Licence 3 de philosophie, licence 3 de musique. BTS informatique industrielle. Informatique et physique universitaires. Solfège : fin d'études au Conservatoire, méthode jazz Berklee à Music & Music.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Charme du Dimanche
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Licence : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Style : Pop

Thierry Chauve sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Charme du Dimanche

Saxophone ténor en sib

Musique de Thierry Chauve

10b

18a

26b

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The measure number '26b' is written below the staff.

Musical staff 2: Continuation of the musical notation from the first staff, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes. The measure number '3' is written below the staff.

Musical staff 3: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes.

34a

Musical staff 4: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes. The measure number '34a' is written below the staff.

Musical staff 5: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes.

Musical staff 6: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes.

42b

Musical staff 7: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes, a sextuplet of eighth notes, and a triplet of eighth notes. The measure number '42b' is written below the staff.

Musical staff 8: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes.

Musical staff 9: Continuation of the musical notation, featuring eighth and sixteenth notes and a triplet of eighth notes.