



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Charme au-dessus du swing

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Charme au-dessus du swing
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Guitare, Piano
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35444>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Charme au-dessus du swing

Thierry Chauve

Guitare

1

Musical notation for measures 1-3, Guitare part. The staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. Measure 1 starts with a first finger (1) on the first note. Measures 2 and 3 continue the triplet pattern.

Piano

Musical notation for measures 1-3, Piano part. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and octaves in the left hand. Measure 1 has a first finger (1) on the first note. Measures 2 and 3 continue the accompaniment.

5

Musical notation for measures 4-6, Guitare part. The staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. Measure 4 starts with a fifth finger (5) on the first note. Measures 5 and 6 continue the triplet pattern.

9

Musical notation for measures 7-9, Guitare part. The staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. Measure 7 starts with a first finger (1) on the first note. Measure 9 has a sharp sign (#) above the first note. Measures 8 and 9 continue the triplet pattern.

Musical notation for measures 10-12, Guitare part. The staff shows a melodic line with eighth notes and triplets. Measure 10 starts with a first finger (1) on the first note. Measures 11 and 12 continue the triplet pattern.

13

3 3 3 3 3 3 3

17

21