



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Chansons bas

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chansons bas  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=84209>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Chansons bas

Texte de Stéphane Mallarmé

Musique de Thierry Chauve

Chant

G C G Em Am D7

Hors de la poix rien à faire Le lys naît blanc, comme o - deur

5 G Em Am D7 C Am Dm

Sim-ple-ment je le pré-fère A ce bon rac-com-mo-deur. Il va de cuir à ma paire Ad-join -

10 G7 C Am Dm G7 C

dre plus que je n'eus Ja-mais, ce - la dé - ses-père Un be - soin de ta-lons nus. Son mar -

15 F G7 Am7 F

- teau qui ne dé-vie Fi-xe de clous gou-ail - leurs Sur la \_\_\_\_\_ se-mel-le l'en-vie

20 G7 Am7 D7

Tou-jours con - dui - sant ail - leurs. Il re - crée-raît des sou-liers,

24 G D7 G Em Am

O pied ! si vous le vou - liez ! Ta paille a - zur de la - vandes, Ne crois


29 D7 G Em Am D7 C Am

pas a - vec ce cil O-sé que tu me la vendes Comme a l'hy-po-cri-te s'il En ta-pis - se la

34 Dm G7 C Am Dm G7


mu-raille De lieux les ab - so-lus lieux Pour le ven-tre qui se raille Re-naître aux sen - ti - ments bleus.

39 C F G7 Am7 F




Mieux entre une en-va-his-sante Che-ve-lure i-ci mets-la Que le

44 G7 Am7 D7



brin sa-lubre y sente Zé-phi-ri-ne, Pa-mé-la Ou con-duit-se vers l'é-poux

49 G



Les pré-mi-ces de tes poux.