



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Cantique de Saint Jean

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Cantique de Saint Jean  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=78947>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Cantique de Saint Jean

Texte de Stéphane Mallarmé

Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

G D7 G Am F#m75b

Le so - leil que sa halte Sur - na - tu - relle e - xalte  
Et ma tê - te sur - gie So - li - tai - re vi - gie

5

F7M E Am

Aus - si - tôt re - des - cend In - can - des - cent  
Dans les vols tri - om - phaux De cet - te faux

8

D7/A G Em7

Je sens comme aux ver - tèbres S'é - plo - yer des té - nèbres Tou - tes dans un fris - son  
Com - me rup - tu - re franche Plu - tôt re - foule ou tranche Les an - ciens dé - sac - cords

## Cantique de Saint Jean

11

C7M/E G C7M Dmadd9 G7

A l'u - nis - son Qu'el-le de jeû - nes ivre S'o-pi-ni-âtre à suivre En quel-que bond ha-gard  
A-vec le corps

15

Cm F7 Bb7M9

Son pur re - gard ————— Là - haut où la — froi - dure E - ter - nel - le — n'en - dure  
Mais se - lon un — bap - tème Il - lu - mi - née — au même

18

Cdim G Am

Que vous le sur - pas - siez Tous ô gla - ciers ————— Le so - leil que sa halte  
Prin - ci - pe qui — m'é - lut Penche un sa - lut. ————— Et ma tê - te sur - gie

Cantique de Saint Jean

21 F#m75b F7M E Am

Sur-na - tu - relle e - xalte Aus - si - tôt re - des - cend In - can - des - cent \_\_\_\_\_  
 So - li - tai - re vi - gie Dans les vols tri - om - phaux De cet - te faux \_\_\_\_\_

25 D7/A G

Je sens comme aux ver - tèbres S'é - plo - yer des té - nèbres  
 Com - me rup - tu - re franche Plu - tôt re - foule ou tranche

27 Em7 C7M/E G

Tou - tes dans un fris - son A l'u - nis - son  
 Les an - ciens dé - sac - cords A - vec le corps