



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Camus

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Camus
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aFIQraa8GA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Camus

Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D D

Né à Mon - do - rie,
Phi - lo - sophe, Ca - mus

4

F#m Bm F#m F#m7b

ly - cé - en à Al - ger, Al - bert a - vait un père ou - vri - er. Il fait des é - tudes
é - crit sur l'hé - le - nisme Et ses liens a - vec le chris - tia - nisme. Et pour ce - la il

8

Em7 D⁶ A9

de phi - lo - so - phie A - vec Jean Gre - nier, son prof et son a - mi,
lit Saint - Au - gus - tin Qui fut le pre - mier des grands pen - seurs chré - tiens.

Thierry Chauve © All rights reserved

D G Em7 Am

11

Puis a - dhère au par - ti com - mu - niste, Et est ex - clu, n'è - tant pas co - lo - nia - liste.
Le thé - âtre a - vec Ra - dio - Al - ger Lui per - met d'ê - tre sur les planches et de jouer

G D G D A139 E13

15

Il é - crit "Ré - vol - te dans les As - tu - riques", "L'en - vers et l'en - droit" aus - si.
La pièce "Le temps du mé - pris" de Mal - raux, Et d'ê - tre le roi des mots.

A G A7 F#m7

19

Puis il est jour - na - liste à l'Al - ger Ré - pu - bli - cain, E - crit Ca - li - gu - la
Et puis il fait re - pré - sen - ter "le Ma - len - ten - du" "Ca - li - gu - la", "les Justes",

22

G D F#m Bm

a - vec beau-coup d'en-train, Puis il en - quête sur la ka - by - lie,
 Pu - blie la Peste à O - ran sur - ve - nue. L'homme dis - corde a - vec

25

Em B7 C

S'at - ti - re les _____ foudres du gou - ver - ne - ment,
 le monde ex - té - rieur: L'ab - sur - de le mine,

28

Bm Em Bm Em

Fait du jour - na - lis - me _____ à Pa - ris, Pu - blie "L'é - tran - ger" in - flu - ent,
 Le ren - dant de ses actes _____ ob - jec - teur. L'homme est ré - vol - té il _____ ful - mine,

Am

D7

G

32



Et est a - vec sa plume un com - bat - tant.
Il dé - non - ce la vio - len - ce san - guine.

32