



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Bossa et Classique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Bossa et Classique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Orchestre
Style : Latin

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a43sCDFNhJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Bossa et Classique

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Violon

Guitare

Fl.

VI.

Gtr.

Cm7 Fm7 Dm75b G+7 Cm9

Fl.

VI.

Gtr.

11

Solo guitare

Bossa et Classique

Ebm9 Ab13 DbM7 Dm75b G+7 Cm9 Dm75b G+7

19

Fl.

VI.

Gtr.

Cm7 Fm9 Dm75b Db75b Cm7 Dm75b G79# G75b

28

Fl.

VI.

Gtr.

Cm11 Dm11 Bbadd9 C6 Fm11 Gm11 Ebadd9 F6 Dm75b G+7 Cm9

36

Fl.

VI.

Gtr.

44

Fl.

VI.

Gtr.

50

Fl.

50

VI.

50

Gtr.

The image shows a musical score for three instruments: Flute (Fl.), Violin (VI.), and Guitar (Gtr.). The score is written in treble clef and begins at measure 50. The Flute part features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes, and a triplet of eighth notes in the third measure. The Violin part starts with a whole rest in the first measure, followed by a series of quarter and eighth notes. The Guitar part consists of a series of chords, including a triad in the first measure and a chord with a sharp sign in the third measure. The score ends with a double bar line.