



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Be-Bop d'Automne

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Be-Bop d'Automne
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Jazz Quartet
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=82997>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Be-Bop d'Automne

Saxophone ténor en Sib

Musique de Thierry Chauve

Am DDim Am7 Dm

G9 C6

F Bm7b5

Am7 Dm

G9 C6

F Bm7b5 E7

B7 Bbm7b5

F#9 Abm9 F#m11 BbDim

E7sus A E7

13b 24a 35b

B7 Bbm7b5 F#9

Abm9 F#m11 BbDim E7sus

A Am7 Dm

G9 C6

F Bm7b5

E7 Am Dm7

The image shows a musical score for 'Be-Bop d'Automne', page 2. It consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef and contains a melodic line with a dotted quarter note followed by eighth notes, and a triplet of eighth notes. The second staff continues the melody in the bass clef. The third staff features a triplet of eighth notes and a quarter note. The fourth staff has a melodic line with a dotted quarter note and eighth notes. The fifth staff continues with a melodic line and a dotted quarter note. The sixth staff concludes with a melodic line and a dotted quarter note. Chord symbols are placed above the notes: B7, Bbm7b5, F#9, Abm9, F#m11, BbDim, E7sus, A, Am7, Dm, G9, C6, F, Bm7b5, E7, Am, and Dm7. A '46a' marking is present below the Am7 chord.