



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Bonheur de Cassandra

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Bonheur de Cassandra
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAnVXyk3RS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Bonheur de Cassandra

Trompette en Do

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Trompette en Do in 4/4 time. It consists of 12 staves of music. The key signature is one flat (B-flat major). The score includes various chords and melodic lines. The chords are: C69, Bm7, E13, G69, A9, A7b9b13, Dm7, A7b9b13, Dm7, D6, E13, Am9, E7#9, Am7, Am7, D7, Dm7, G13, CMA9, D6, E9, Em7, A7, A7b9b13, Dm9, A7b9, Dm7, C69, Bm7, E13, G69, A9, A7b9b13, Dm7, A7b9b13, Dm7, D6, E13, Am9, E7#9, Am7. The score also includes some triplets and a 33a marking.

Am⁷ D⁷ Dm⁷ G¹³

CMA⁹ D⁶ E⁹

Em⁷ A⁷ A⁷b⁹b¹³ Dm⁹ A⁷b⁹ Dm⁷

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of three staves of music. The notation includes various chords and melodic lines. The first staff starts with a treble clef and a 7/8 time signature. The chords above the first staff are Am⁷, D⁷, Dm⁷, and G¹³. The second staff has a 41b marking at the beginning and chords CMA⁹, D⁶, and E⁹ above it. The third staff has chords Em⁷, A⁷, A⁷b⁹b¹³, Dm⁹, A⁷b⁹, and Dm⁷ above it. The music features a mix of eighth and quarter notes, some with slurs and ties, and rests.