



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Si le bon Dieu 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Si le bon Dieu 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKQhOh3d3L>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Si le bon Dieu 2

Musique de Thierry Chauve
Paroles de Michel Gouaud

Chant

Piano

B♭m7 C9 F B♭m7

Pour la con - fian - ce d'un a - mi
Pour la sour - ce qui dé - sal - tère

5 Am7 Ddim C7sus C7 G7 Em

Pour l'ef - fi - cien - ce d'un bon - jour Pour l'in - no - cence d'une en - dor - mie
Pour les res - sources hu - ma - ni - taires Pour la nais - sance et son mys - tère

9 F B♭m7 Am7 Ddim G7 G7b C9 G7/B

Et l'im - mi - nen - ce d'un se - cours Et l'im - mi - nen - ce d'un se - cours d'un se -
Pour la con - scien - ce pla - né - taire Pour la con - scien - ce pla - né - taire pla - né -

Si le bon Dieu 2

14 C9 Fm7 Bb9/F

cours
taire

Si le bon Dieu n'e - xis - tait pas C'est sûr il ____ fau - drait

18 Eb C7 Fm Bbm7 Am7/C Ddim

l'in-ven-ter

Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas On ne sau - rait qui re - mer-cier

23 F Bbm7 Am7 Ddim C7sus C7 G7

Pour les mas-sacres et l'in - fa - mie Pour les en-fants pri - vés d'a-mour Pour le ma - la -
 Pour les co - lè - res de la mer Pour le ba-teau blanc qui se perd Pour tous les trem -

Si le bon Dieu 2

28 Em F Bbm7 Am7 Ddim G7 G79b

- de qui gé-mit Pour le vo-ya-ge sans re-tour Pour le vo-ya-ge sans re-tour
- ble-ment de terre Et pour la perte d'un ê-tre cher Et pour la perte d'un ê-tre cher

33 C9 G7/B C9 3 fois, 1ère fois : solo Fm7 Bb9/F

— sans re-tour Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas C'est sûr il ___ fau-drait
— ê-tre cher

38 Eb C7 Fm Bbm7 Am7/C

l'in-ven-ter Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas On ne sau - rait

42 D dim Am

qui re - mer - cier