



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Boîte de Nuit

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Boîte de Nuit  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Orchestre  
**Style :** Jazz

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahF2Nzzfux>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Boîte de Nuit

Musique de Thierry Chauve

Basse

Am Em

6 B7

12 Em F7M Am  
Voix ad lib

19 C

28

37 Am C Em C

45 Am Em

51 B7

2

# Boîte de Nuit

Em

F7M

C

57

The musical notation is written on a single bass clef staff. It begins with a whole note chord of E2, G2, and B1. The melody consists of quarter notes: E2, G2, B1, and A1. This is followed by a measure with a quarter rest and a quarter note G2. The next measure contains a whole note chord of F2, A2, and C3. The melody continues with quarter notes: F2, A2, C3, and B2. This is followed by another measure with a quarter rest and a quarter note B2. The final measure of this section contains a whole note chord of C3, E3, and G3, with a quarter rest in the melody. The staff ends with a double bar line.