



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Blues du Dimanche

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Blues du Dimanche
Compositeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Blues

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=63362>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Blues du Dimanche

Music by Thierry Chauve

Guitare

Pop Rock ♩ = 84

The image displays a guitar score for the piece 'Blues du Dimanche' by Thierry Chauve. The score is written in 4/4 time with a tempo of 84 beats per minute. It is divided into four systems, each containing a musical staff and a corresponding guitar tablature (TAB) staff. The first three systems (measures 1-5, 6-10, and 11-15) feature a consistent rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with the TAB staff showing fret numbers (0, 2, 3) and pickup directions (indicated by 'V' and arrows). The fourth system (measures 16-18) includes a key signature change to one sharp (F#) and a time signature change to 2/4, with the TAB staff showing fret numbers (4, 5, 7, 8) and pickup directions. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

10

V □ □ V □ □ V □ □ V □ □ V □ □ V □ □

TAB 4 2 4 2 5 4 2 4 2 5 2 0 2 0 3 2 0 2 0 3 2 0

12

fine

V □ □ V □ □ V □ □

TAB (2)-2 (0)-0 3 4 2 4 2 5 4 2 4 2 5 1/4 0 2 0 2 4 4 2 0 0 0

14

TAB 0 2 0 2 4 2 0 0 0 0 0 0 0 2 4 4 2 0 0 0

16

TAB 0 2 0 2 4 2 0 0 0 0 0 0 0 2 1 2 4 4 2 0 0 0

18

TAB

0	2	1	2	4	3	1	
0	0	0	0	0	0	0	0

20

TAB

0	2	0	2	4	2	0	
0	0	0	0	0	0	0	0

22

TAB

0	2	1	2	4	4	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0

D.C. al Fine

24

TAB

2	4	3	4	6	6	4	2