



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Blues d'Eté

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Blues d'Eté
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Blues

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=65831>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Blues d'Eté

Music by Thierry Chauve

Standard tuning

Pop Rock ♩ = 104

el. guit.

Measures 1-4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Measure 1 starts with a repeat sign. Bass clef shows guitar fretting: 0-3-4, 0-2-2-2, 4-4-4-7-7-7, 0-3-4, 0-2-2-2, 4-4-4-2-2-2, 0-3-4, 0-0-0, 4-4-4-2-2-2, 2-2-2-0-0-0.

Measures 5-8: Treble clef. Measure 6 has a hammer-on (H) and pull-off (P) over the 5th fret. Bass clef shows guitar fretting: 3-4-2-2-2, 5-6-5-5, 0-3-4, 5-0-0-0, 7-7-5-5-7, 0-0-6-6-7, 5-5-6-6-7, 0-0-0, 5-5-5, 4-4-4-4-4-4, 4-4-4-5-5-5, 2-2-2.

Measures 9-12: Treble clef. Measure 10 has a hammer-on (H) and pull-off (P) over the 5th fret. Bass clef shows guitar fretting: 5-6-7-9-9-9, 5-6-5-7-5-7-5-7, 0-3-4, 0-2-2-2, 5-6-7-9-9-9, 7-5-6-7-7-7.

Measures 13-16: Treble clef. Measure 13 has a V-shaped vibrato symbol. Bass clef shows guitar fretting: 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4, 0-0, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4.

Measures 17-20: Treble clef. Bass clef shows guitar fretting: 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4, 0-0, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4.

Measures 21-24: Treble clef. Measure 24 ends with a repeat sign. Bass clef shows guitar fretting: 2-2, 1-1-4-3-2-1, 2-2, 2-2, 2-2, 2-2, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0-3-4, 0-0, 3-3, 4-4, 1-1-1, 2-2-0-1, 2-2-5.

Musical score for guitar, showing a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score covers measures 25 to 28. Measure 25 starts with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. Measures 26, 27, and 28 each contain a half note (H) above the staff. The guitar tablature below shows fret numbers for strings T, A, and B. Measure 25 has fret numbers 0, 0, 0. Measure 26 has fret numbers 0, 2, 0. Measure 27 has fret numbers 0, 2, 0. Measure 28 has fret numbers 0, 2, 0.