



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Battement Swing

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Battement Swing
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte de Pan et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aMwTnV7Sfi>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Battement Swing

Mélodie

Musique de Thierry Chauve

Chords: Fm Cm Db Db Cm Db Db

Chords: C#m A7b5 G#m7 E

Chords: E D#m7b5 G#m7 E D#m7b5 G#m7

Chords: E D#m7b5 G#m7 E D#m7b5 G#m7

Chords: EMaj7 G#m7

Chords: EMaj7 G#m7

Chords: C#6 C+ Bbm Bbm DbMaj7 Ab Ab

Chords: Fm Cm Db Db Cm Db Db

Chords: C#m A7b5 G#m7 E

9b

17a

25b

29a

37b

E D#m7b5 G#m7 E D#m7b5 G#m7

E D#m7b5 G#m7 E D#m7b5 G#m7

EMAJ7 G#m7

45a

EMAJ7 G#m7

C#6 C+ Bbm Bbm DbMAJ7 Ab Ab

53b

Detailed description: This is a guitar score for a piece titled 'Battement'. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked '37b'. The second staff continues the melody and includes a double bar line. The third staff starts with a bass clef and is marked '45a'. The fourth staff continues the bass line and includes a double bar line. The fifth staff concludes the piece and is marked '53b'. Chords are indicated by letters above the notes, and some are enclosed in boxes. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and accidentals.