



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Balzac

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Balzac  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=88827>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Balzac

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G Am D7 Bm Am

Bal - zac qui fut un en - fant sans mère, D'un col - lège  
Col - lège é - vo - qué dans "Louis Lam - bert". Ses dé - buts

4 G Em B7 Em

é - tait le pen - sion - naire, Sa maî - tres - se la Di - lec - ta", E -  
d'é - cri - vain sont aus - tères. A - yant beau - coup souf - fert pour lui. Bal -

7 Am D7 G Am D7 A7

tait u - ne gé - né - reuse a - mie Des af - faires il fon - da,  
zac é - di - teur s'im - pro - vi - sa. Qua - tre - vingt - cinq ro - mans

10 D7 A Am D7 A7

Mais dans la fail - lite il tom - ba. Il dut traî - ner le poids De ces é -  
Sont nés de sa plume en vingt ans. Quelle pro - di - ga - li - té N'em - pê - chant

13 D7 A G D7 Em D7 Em Am

ches com - mer - ci - aux, Ce - la tou - te sa vie. Nom - bre de ro - mans il pu - bli - a : mer -  
pas mon - da - ni - té. La po - li - tique l'at - tire, Mais dans ce do - maine il ne sait ré - us -

17 D7 G Am D7 Bm Am

ci. Bal - zac qui fut un en - fant sans mère, D'un col - lège  
sir. Col - lège é - vo - qué dans "Louis Lam - bert". Ses dé - buts

20 G Em B7 Em

é - tait le pen - sion - naire, Sa maî - tres - se la Di - lec - ta", E -  
d'é - cri - vain sont aus - tères. A - yant beau - coup souf - fert pour lui. Bal -

23 Am D7 G Am Dm

tait u-ne gé - né - reuse a - mie  
zac é - di - teur s'im - pro - vi - sa.

L'é-cho des "Chouans" lui ouvre les sa - lons  
Bal-zac est con - nu pour sa "Co - mé -

28 C F C G7

de Pa - ris, \_\_\_\_\_  
die hu - maine".

Ain - si que les sal - les de ré - dac - tion.  
Il a fon - dé la "Re - vue Pa - ri - sienne"

Il fut  
Qui ne

34 F C

ré - dac - teur  
pu - blie - ra

à \_\_\_\_\_ "La Ca - ri - ca - ture".  
que \_\_\_\_\_ trois nu - mé - ros. \_\_\_\_\_