



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ballad for Gloria

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ballad for Gloria
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : trompette et orchestre
Style : Pasodoble

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aKNxTl9njS>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Ballad for Gloria

Trompette en Do

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Trompette en Do in 4/4 time. It consists of 17 measures, divided into two systems of eight measures each, with the final measure of the second system being a partial measure. The key signature has one sharp (F#). The score includes the following chords and melodic elements:

- Measure 1: Chord C. Melody: quarter rest.
- Measure 2: Chord Am. Melody: triplet of eighth notes (A, C, E).
- Measure 3: Chord Dm. Melody: quarter note (F#).
- Measure 4: Chord Gsus. Melody: triplet of eighth notes (G, B, D).
- Measure 5: Chord Dm. Melody: quarter note (F#).
- Measure 6: Chord G7. Melody: triplet of eighth notes (G, B, D).
- Measure 7: Chord G7. Melody: triplet of eighth notes (G, B, D).
- Measure 8: Chord G7. Melody: triplet of eighth notes (G, B, D).
- Measure 9: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 10: Chord C7. Melody: quarter note (C).
- Measure 11: Chord F. Melody: quarter note (F).
- Measure 12: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 13: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 14: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 15: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 16: Chord C. Melody: quarter note (C).
- Measure 17: Chord C. Melody: quarter note (C).

Additional details: The score includes a page number '96' at the start of the second system and '17a' at the start of the final measure. The notation includes various rests, accidentals, and triplet markings.

C Am Dm Gsus Dm G7
 C C7 F C
 Dm/B E7
 Am Gm C7 E
 33a
 F#m B7 E Em A7
 Dm G7 Dm G7
 Am C7sus C7 F
 41b
 Em Dm G7
 C F Em7 Dm7