



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Aurore bleutée

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Aurore bleutée  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Classique

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agKFRUQP4N>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Aurore bleutée

Musique de Thierry Chauve

Violon

Piano

VI.

Pno

VI.

Pno

VI. 16

Pno 16

VI. 21

Pno 21

VI. 27

Pno 27

32

VI.

Pno

This system contains measures 32 through 36. The Violin part (VI.) is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with a long slur over measures 32-34, followed by eighth and sixteenth notes. The Piano part (Pno) is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It includes arpeggiated chords, sustained chords, and moving bass lines.

37

VI.

Pno

This system contains measures 37 through 42. The Violin part (VI.) continues the melodic line with a long slur over measures 37-40, ending with a quarter note. The Piano part (Pno) continues with arpeggiated and sustained chords, providing harmonic support for the violin.

43

VI.

Pno

This system contains measures 43 through 47. The Violin part (VI.) features a more active melodic line with eighth and sixteenth notes. The Piano part (Pno) continues with arpeggiated chords and moving bass lines, maintaining the harmonic texture.

48

VI.

Pno

53

VI.

Pno