



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## August Meeting

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** August Meeting  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Vibraphone, guitare acoustique, basse acoustique, String  
**Style :** Pop

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agj6uXdEpn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# August Meeting

Vibraphone

Musique de Thierry Chauve

The musical score is written for Vibraphone in 4/4 time. It consists of 25 measures, divided into two systems of 13 measures each, with the final measure of the second system being a double bar line.

**Measure 1:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 2:** Chord  $G^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 3:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 4:** Chord  $A^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 5:** Chord  $G^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 6:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 7:** Chord  $A^{13}$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 8:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 9:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 10:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 11:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 12:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 13:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 14:** Chord  $G^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 15:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 16:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 17:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 18:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 19:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 20:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 21:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 22:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 23:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 24:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

**Measure 25:** Chord  $D^9$ . Melody: quarter notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. Bass: slash notation.

D<sup>13</sup> A<sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sup>13</sup> A<sup>9</sup> G<sup>13</sup>

37b

D<sup>13</sup> A<sup>9</sup> G<sup>13</sup> D<sup>13</sup> A<sup>9</sup> G<sup>13</sup>

D<sup>5</sup> A<sup>9</sup> D<sup>5</sup> A<sup>9</sup>

D G

49a

D G

G

57b

A