



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Attrait de la Source

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Attrait de la Source  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=auxpUs3jxm>

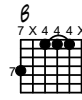
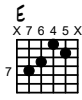
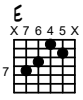


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Attrait de la Source

Basse

Musique de Thierry Chauve



Tab

2 2 2 2 0 0 2 5 4 2 2 2 2 2 2 4 4 4 6 4



2 2 2 2 0 2 2 2 2 0 2 2 2 6 4 0 2 5 4



2 2 2 2 0 2 2 2 6 4 2 2 2 6 4 2 2 2 2 2 7



9 9 11 11 8 8 11 11 11 9 9 11 11 8 10 11 11 8 10 6 11 8 9 9 11 8 9 11 11 8 9 9 11 8 9



Tab 4 6 8 3 10 6

4 6 3 4

E X 7 6 4 5 X  
7

Db 9 X 1 0 9 X

Db 9 X 1 0 9 X

C/E X 7 5 5 5 X  
7

2 5 4 4 4 4 2 4 4 4 6 3 0 0 0 3

DbM 9 X 6 9 X X  
9

E X 7 6 4 5 X  
7

DbM 9 X 6 9 X X  
9

F# 2 4 6 3 2 2

6 6 7 4 2 2 2 2 6 6 8 9 8 6 4 2 2 2

DbM 9 1 1 9 9 9  
9

4 4 2 2 6 6 4 4

EMaj# X 7 6 8 7 X  
7

b 7 X 4 4 4 X

E X 7 6 4 5 X  
7

EMaj# X 7 6 8 7 X  
7

0 0 2 2 2 2 4 6 2 2 2 2 0 0 0 2 2

27a



Tab 2 2 2 6 4 | 2 2 2 | 2 2 2 2 0 | 4 6 8 9 11 4

E X7645X | Eb 9x109X | Db7sus 9191XX | E 7x444X

2 5 4 | 11 11 9 9 9 | 11 8 10 11 | 9 9 9

DbM 9x69XX | F# 246322 | Db7sus X4667X

11 11 12 9 | 9 9 9 9 9 | 11 8 10 11

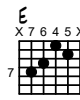
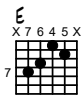
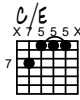
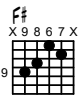
Db 9x109X | Eb 9x109X | C/E X7555X | F# X9867X

9 9 9 9 8 11 | 10 11 10 6 | 2 2 2 3 3 5 | 9 9 9 6 2

42b

Db7sus X4667X | Eb 9x666X | Ab/D7 X4654X | E X7645X

11 8 10 11 | 9 9 9 8 11 | 4 4 4 4 | 2 2 2 2 0



Tab

2 6 4 4 6 | 2 2 2 3 3 5 2 | 2 2 5 4 | 2 2 2 2 0

E X7645X | E X7645X | F# 246322 | D#m 9x69xx

54a

2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 9 11 11 9 | 11 11 12 9

E M A# X7687X | B 7x444X | E X7645X | D# 9x109X

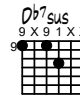
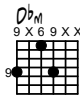
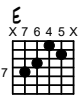
2 2 2 2 | 4 6 8 9 11 4 | 0 2 5 4 | 4 4

Bm7 7x777X | F#m A# 7 X9797X | D# 9x109X | F#7sus X9192X

7 | 2 2 5 9 | 9 9 9 | 4 11 6 13 3 15 11 4

E X7645X | E X7645X | B 7x444X | D#7sus 9191XX

2 2 2 2 | 2 2 2 2 | 9 16 9 16 4 | 6 8 3 10 6 4 6 4



Tab

0 2 5 4 | 11 8 9 8 | 11 8 10 6 | 6 8 10 6

9 11 12 11 | 9 11 8 9 | 4 6 3 4

F#m A2 F | Ab/Gb | Db/Gb | Bb

X9809X | X9089X | X9109X | 6X333X

74b

2 2 2 | 4 4 | 2 2 2 | 2 2 2 | 8 5 7 | 8 5 3

4 4 | 4 4 | 2 2 2 | 2 2 2 | 6

E | E | E | E

X7645X | X7645X | X7645X | X7645X

2 5 4 | 2 2 2 | 2 5 4 | 2 5 4

0 4 | 2 0 | 0 4 | 0 4

Ab/Gb | F# | E7bb | F/E

X9089X | X9867X | X7675X | X756X

4 11 | 14 13 16 13 | 12 14 12 7 | 2 2 2 2 2

2 14 | 14 13 16 13 | 12 12 | 13