



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Astéroïdes

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Astéroïdes
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51823>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Astéroïdes

Paroles et musique : Thierry Chauve

Chant

1

Eh dis-lui mon rêve Ce vo-yage que nous fîmes Quand nous par-tîmes

Piano

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line (treble clef) starts with a whole note 'Eh', followed by eighth notes for 'dis-lui mon rêve', a quarter note for 'Ce', eighth notes for 'vo-yage que nous fîmes', and a quarter note for 'Quand nous par-tîmes'. The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand, with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

5

Bien que l'heure soit si brève Au fond des yeux De - ve nus clairs sou - dain

Detailed description: This system contains measures 4 to 6. The vocal line continues with 'Bien que l'heure soit si brève' (eighth notes), 'Au fond des yeux' (quarter note), and 'De - ve nus clairs sou - dain' (eighth notes). The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

9

Elles sont si bleues Les an-nées de de - main Leurs vi - bra-tions

Detailed description: This system contains measures 7 to 9. The vocal line has 'Elles sont si bleues' (eighth notes), 'Les an-nées de de - main' (quarter note), and 'Leurs vi - bra-tions' (eighth notes). The piano accompaniment continues with the established accompaniment.

Sont des cons-tel - la - tions D'As-té - ro - ïdes Dites leur sans trêve

Detailed description: This system contains the final three measures of the page. The vocal line has 'Sont des cons-tel - la - tions' (eighth notes), 'D'As-té - ro - ïdes' (quarter note), and 'Dites leur sans trêve' (eighth notes). The piano accompaniment concludes with the same accompaniment.

13

A ces fiers a - pa - trides Qui fuient mon rêve De ve - nir au ber - ceau

17

Des i - dé - aux Sans chaî - nes ni clo - tures Dis - lui mon rêve

21

Ce vo - yage que nous fîmes Et nous par - tîmes Bien que l'heure soit si brève

Au fond des yeux De - ve - nus clairs sou - dain