



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aspect de l'Art

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Aspect de l'Art
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aaKDCgMz9y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aspect de l'Art

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare



4

Fl.

Gtr.



7

Fl.

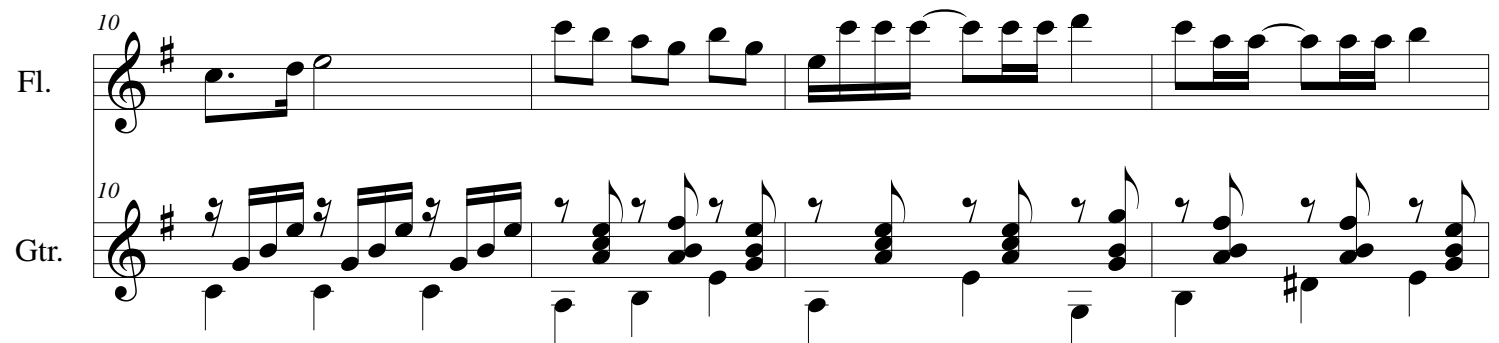
Gtr.



10

Fl.

Gtr.



14
Fl.

14
Gtr.

18
Fl.

18
Gtr.

22
Fl.

22
Gtr.

25
Fl.

25
Gtr.

28
Fl.

28
Gtr.

32

Fl.

32

Gtr.

Detailed description: This image shows a musical score for two instruments: Flute (Fl.) and Guitar (Gtr.). The score covers measures 32 through 35. The Flute part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second measure contains a dotted quarter note B4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The third measure has a dotted quarter note E4, an eighth note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The fourth measure consists of a half note A3. The piece concludes with a repeat sign and a final whole note G4. The Guitar part is also in a treble clef with a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes with a 'y' (yamaha) symbol above each note. The chords are: G4-B4-D5 (measures 32-33), G4-A4-B4 (measure 34), and G4-B4-D5 (measure 35). The bass line consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3.