



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Art enjoué

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Art enjoué
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=64639>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Art enjoué

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

C F G C Am Dm

Sur les rou-tes de l'har-mo-nie Il y a des mé-lo-dies Qui trans-for-ment
Et nous fai-sons des sym-pho-nies Car ce-la est un de-voir Tout ce-la pour

3 G Am Dm E7

no-tre vie é-mou-voir C'est un tra-vail de longue ha-leine Comme é-
Les rè-gles de l'art nous em-mènent Dans de

5 Am F Bm75b E7 Fine A E7 F#m

cri-re de nou-veaux textes Qui in-ven-tent des con-textes Il faut bien quel-ques tech-ni-ques
sa-vants phé-no-mènes Qui l'ins-pi-ration en-traînent De cet-te ma-nière les har-mo-

8 D7M A E7 F#m D7M D A7 Bm

d'é-cri-ture Quelque é-qua-tion pré-pa-rant la cré-a-tion Sur les rou-tes de l'har-mo-nie Il y
Et nous fai-sons des sym-pho-nies Car ce-

11 G7M D A7 Bm G7M C F G

nies sont sû-res Tous les or-ne-ments sont aus-si des ac-tions a des mé-lo-dies Qui trans-for-ment no-tre vie Il y a des ry-thmes en-joués
la est un de-voir Tout ce-la pour é-mou-voir

14 C Am Dm G C7M Am Am7 D7

Qui pour tel-le mu-sique sont ap-pro-pri-és A nous de les

18 C G C G

21 A7 D G D.C. al Fine

mul - ti - pli - er

The image shows a musical score for the phrase 'multiplier'. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of four notes: F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), and B4 (quarter). Above the first two notes is the chord symbol 'A7', and above the last two is 'D'. A double bar line with repeat dots is placed after the second note. The third note is marked with a 'G' chord symbol. The phrase ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'. The lyrics 'mul - ti - pli - er' are written below the notes, with hyphens indicating syllable placement.