



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## April Time

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** April Time  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=alZwMEbBEf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# April Time

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line starting on D4, moving through E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the bass register.

6

The second system continues the piece, starting at measure 6. It features a repeat sign at the beginning of the system. The right hand continues its melodic progression, and the left hand maintains the accompaniment.

11

The third system starts at measure 11 and concludes the piece. The right hand ends with a final note on C5, and the left hand provides a final chord. The system ends with a double bar line and repeat dots.

Thierry Chauve © All rights reserved