



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Another Eagle

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Another Eagle
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJwaINBC9d>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Another Eagle

Musique de Thierry Chauve

Piano

Chords: C, G7, C, G7, D7, Em, B7, G

Measures 1-6: The first system contains six measures. The treble clef part features a melody of quarter and eighth notes. The bass clef part provides harmonic support with chords and some moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Measures 7-11: The second system contains five measures. Measure 7 starts with a repeat sign. The treble clef part continues the melody with eighth and quarter notes. The bass clef part uses chords and some moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Measures 12-15: The third system contains four measures. The treble clef part continues the melody with eighth and quarter notes. The bass clef part uses chords and some moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Measures 16-17: The fourth system contains two measures. Measure 16 starts with a repeat sign. The treble clef part has a whole note. The bass clef part has a moving line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Thierry Chauve © All rights reserved