



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Allure classique

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Allure classique
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano seul
Style : Classique

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=94204>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Allure classique

Musique de Thierry Chauve

Piano

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/8 time signature. It begins with a dotted quarter note, followed by a quarter note, a half note, and a quarter note. The lower staff is in bass clef and features a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one sharp (F#).

10

The second system starts at measure 10. The upper staff continues with a melodic line, including a quarter rest and a quarter note. The lower staff maintains the eighth-note accompaniment. A repeat sign is present at the end of the system.

20

The third system starts at measure 20. The upper staff features a more active melodic line with eighth notes and a half note. The lower staff continues with the eighth-note accompaniment, including some chords.

31

The fourth system starts at measure 31. Both the upper and lower staves feature long, sweeping melodic lines with a fermata over the final notes. The system concludes with a double bar line.