



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Réalité

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Réalité
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Voix et Orchestre
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=78486>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Réalité

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

D7M

A7

D7M

B7

Chant



La na-ture est par-tout la même,
La-val-li-ère dans son car-rosse,

Guitare



5

Em11

A7

D7M

B7



A Go-nes-se comme au Ja-pon. Ma-thieu Dom-basle est Trip-to-lème ;
Pour Lou-is ou pour Mars é-pris, E-tait tout juste aus-si fé-roce



9

G6

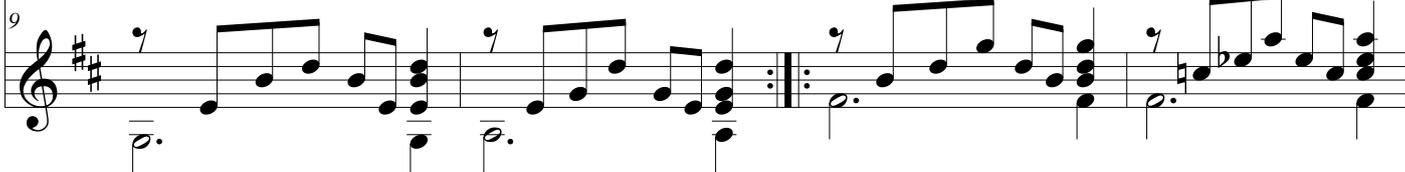
A7sus

G7M

F#dim



U-ne chla-myde est un ju-pon. O fils et frè-res, ô po-ètes,
Qu'en son co-quil la-ge Cy-pris. Un ho-quet à Si-lène é-chappe



13

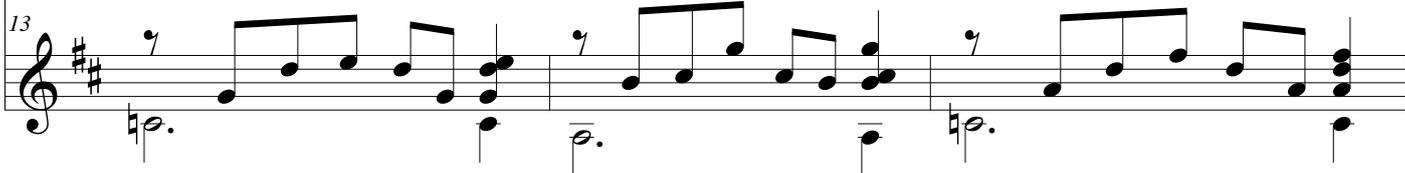
Cadd9

A9

D7



Quand la chose est, di-tes le mot. So-yez de purs es-prits,
Par-mi les ro-ses de Poes-tum. Quand Ho-race é-ta-le



16 G C G7+ C7M Dm⁶

et faites. Rien n'est bas quand l'âme est en haut. La vé-ri-té n'a pas
Pri - ape, Shak-spea - re peut ris - quer Bot-tom

20 G9 C Em7 A7

de bornes. Grâce au grand Pan, dieu bes-tial, Fils, le ré-el

24 D7M G6 Bdim D7M

mon-tre ses cornes Sur le front bleu de l'i-dé-al. La na-ture est
La-val - li - ère

28 B7 Em11 A7 D7M

par - tout la même, A Go-nes-se comme au Ja-pon. Ma-thieu Dom-basle
dans son car-rosse, Pour Lou - is ou pour Mars é - pris, E - tait tout juste

The image shows a musical score for the song 'Réalité'. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a guitar accompaniment line (treble clef). The guitar line includes chord diagrams and chord names. The lyrics are written below the vocal line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is numbered 16, 20, and 24 at the beginning of each system.

32 B 7 G 6 A 7sus G 6

est Trip-to - lème ; U - ne chla-myde est un ju - pon.
 aus - si fé - roce Qu'en son co - quil - la - ge Cy - pris.

32

36 D7M

36