



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ainsi vint Angela

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Ainsi vint Angela
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Flûte et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aZ8rm7CilB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Ainsi vint Angela

Musique de Thierry Chauve

Flûte

Guitare

Musical notation for the first system, measures 1-6. The Flute part is in treble clef, 3/4 time, starting with a repeat sign. The Guitar part is in treble clef, 3/4 time, with a bass line indicated by a 'b' below the staff. Both parts feature a melodic line with a key signature of one sharp (F#).

Fl.

Gtr.

Musical notation for the second system, measures 7-13. The Flute part is in treble clef, 3/4 time, with a key signature change to one flat (Bb) at measure 7. The Guitar part is in treble clef, 3/4 time, with a bass line indicated by a 'b' below the staff. Both parts continue the melodic development.

Fl.

Gtr.

Musical notation for the third system, measures 14-18. The Flute part is in treble clef, 3/4 time, with a key signature change to one flat (Bb) at measure 14. The Guitar part is in treble clef, 3/4 time, with a bass line indicated by a 'b' below the staff. Both parts conclude the piece with a final cadence.

Thierry Chauve © All rights reserved