



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Adresse du Langage, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Adresse du Langage, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76465>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Adresse du Langage, version 2

Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

Gm D7 Gm D7 Gm Cm7

Il y a des i - ma - ges
Qui lais-sent leurs em - prein - tes

4

Gm Cm7 D7 A7

De ces mer-veil-leux vo - ya - ges
Sur les â - mes sa - cro-sain - tes

Dé-cou-vrir d'au-tres cul-tures Est le fond de no-tre na-ture

7

Dm Gm C7

Nous a - vons l'al-té - ri - té
Ins - pi-rant l'u-ni-ver - sel

Pour trou-ver no-tre vé - ri - té
Dans la voie très spi - ri - tuel - le

Qui son-ne dans cet u - ni - vers
Sou-mis à la cau-sa - li - té

10 F Gm Cm7

Jus - qu'aux voeux pro - pres à leur plaire Il y a des i - ma - ges
Na - tu - relle, libre on est res - té Qui lais - sent leurs em - prein - tes

12 Gm Cm7 D7 A7

De ces mer-veil-leux vo - ya - ges Dé - cou - vrir d'au - tres cul - tures Est le fond de no - tre na - ture
Sur les â - mes sa - cro - sain - tes

15 Dm G7 Am7 G

Dé - cou - vreurs que nous sommes nous ai - mons cré - er Et tou - tes sor - tes de gammes

18 C A \flat D7

nous fai-sons son-ner Les sché-mas sous-ja - cents aux cho-ses di-verses

21 E m D G C D7

Sont u-ne struc-tu-re du lan-ga-ge d'ad-resse La_____

25 G m C m 7 G m C m 7 D7

Il y a des i - ma - ges De ces mer-veil-leux vo - ya - ges Dé-cou-vrir d'au-tres cul-tures
Qui lais-sent leurs em-prein - tes Sur les â - mes sa - cro-sain - tes

28

A7 G D A7 G D

Est le fond de no-tre na-ture La Sai-sir le ré-seau
Per-met-tant d'a-voir

32

G6 G D G6

de re-la-ti-ons Des faits cul-de-rels est une con-cep-tion
une vue bien glo-bale, Sans il-lu-si-ons. Ce n'est pas ba-nal

35

C G F C G

Sai-sir le ré-seau de re-la-ti-ons Des faits cul-tu-rels
Per-met-tant d'a-voir une vue bien glo-bale, Sans il-lu-si-ons.

38 G7 F C

est une con - cep - tion
Ce n'est pas ba - nal.