



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## D.S.F.

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** D.S.F.  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=agXYkqYRZK>

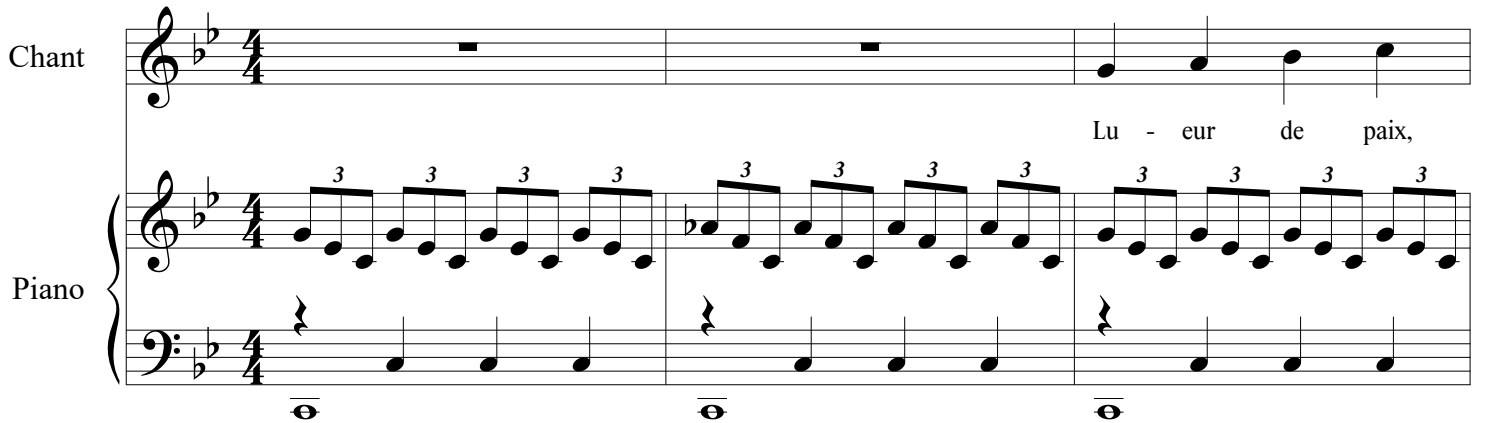


- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# D.S.F.

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

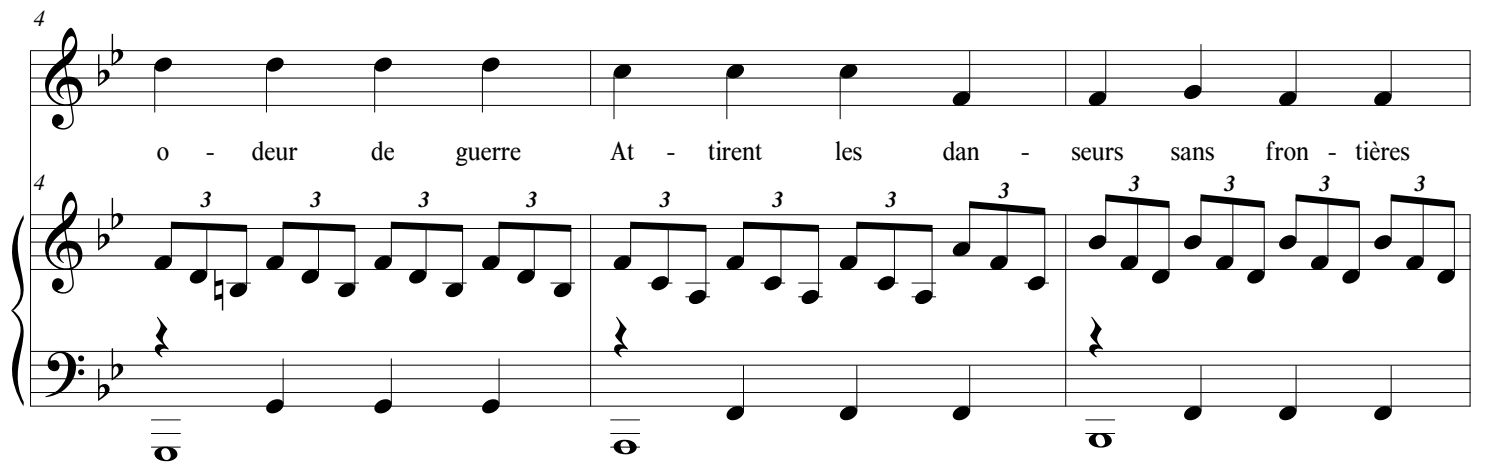
Chant



Lu - eur de paix,

Piano

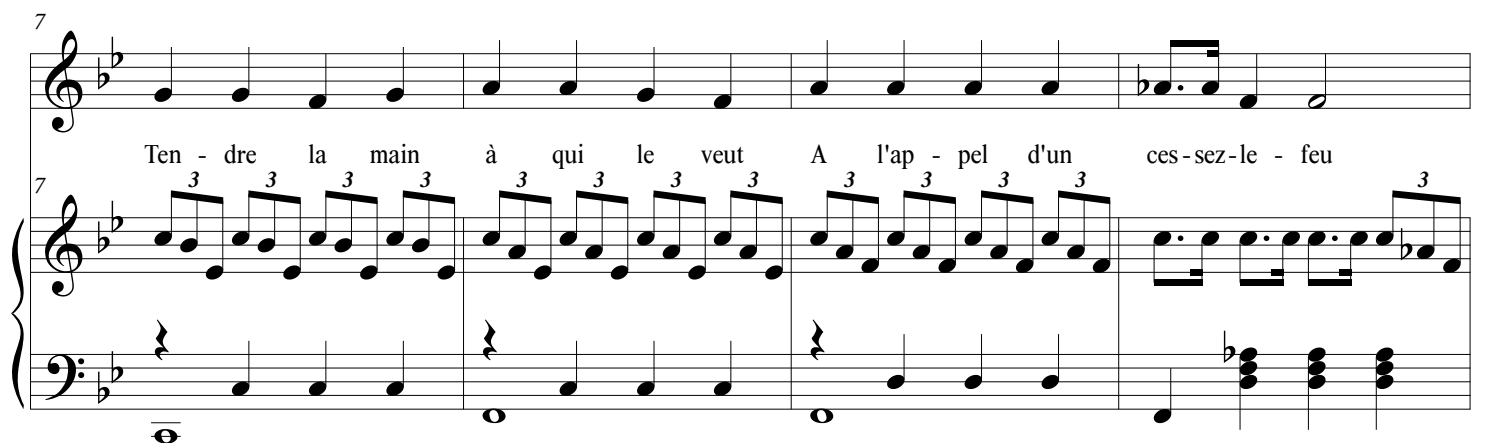
4



o - deur de guerre At - tirent les dan - seurs sans fron - tières

Piano

7



Ten - dre la main à qui le veut A l'ap - pel d'un ces - sez - le - feu

Piano

11

Rê-veurs de paix, fron-deurs de guerre On est des dan-seurs sans fron-tière

15

Ten-dre la main à qui la veut Quitte à dan-ser a-vec le feu On a tour-né

20

comme des der-viches Pour é-tour-dir ceux qui tri-chent

23

On a dan - sé à corps per - du Pour rendre hom - mage à la ver - tu

23

27

E - xé - cu - té des trucs en vogue De - vant les pa - trons de la drogue

27

31

Solo

On a af - fron - té le car - tel Ou - bli - ant qu'on é - tait mor - tels

31

36

Musical score for measures 36-38. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a sequence of eighth-note triplets. The bottom staff has a bass clef and contains a sequence of quarter notes with a double bar line under the first measure.

39

Musical score for measures 39-42. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a sequence of eighth-note triplets. The bottom staff has a bass clef and contains a sequence of quarter notes, ending with a triplet of eighth notes.

43

Musical score for measures 43-46. The top staff is empty. The middle staff has a treble clef and a key signature of two flats. It contains a sequence of eighth notes and a triplet of eighth notes. The bottom staff has a bass clef and contains a sequence of chords and quarter notes.

48

On a bra - vé

52

les in - ter - dits Pour dan - ser dans des lieux mau - dits

55

On a flir - té a - vec le diable Pour ap - pro - cher les in - tou - chables

59

On a fail - li ê - tre ban - nis En fai - sant dan - ser deux eth - nies

59

63

Que le coeur des hommes est a - ride Gor - gé du sang des gé - nno - cides

63