



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Si j'étais...

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>è</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>è</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Si j'étais...  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=80893>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Si j'étais...

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

C Am7 D7

Ah ! Si j'é - tais la rose que le soir brun  
Si j'é - tais la per - venche ou les ro - seaux,

4 Am7 D7 Dm7

En sou - riant ar - ro - se d'un doux par - fum ; Si j'é - tais le bois sombre qui sur  
Ou le lac, ou la branche plei - ne d'oi - seaux, Ou l'é - toi - le qui marche dans un

7 G13 Dm7 G13

les champs Jette au loin sa grande ombre et ses doux chants,  
ciel pur, Ou le vieux pont d'une arche au pro - fil dur ; —

10 C#7 C7M F

Ou l'on - de tri - om - phale d'où le so - leil — Sur son beau char d'o - pale s'en - fuit  
Si j'é - tais la voix pleine, la voix des cors, Qui fait bon - dir la plaine à ses

13 G13 Cm7 F9 Cm7

ver - meil ; Ou la nym - phe du saule au sein ner - veux Qui met sur — son é - paule ses  
ac - cords, F9

17 Ab711# Dm7

longs che - veux ; A vous, ô — char - me - resse plei - ne d'at - traits,

20 G13 Bm11 E9

E - lise, à — vous, sans cesse je don - ne - rais — Ma voix, ma — fleur, mon ombre douce

23 Am Am7 D7

à cha - cun, — Mes chants, mes bruits sans nombre et mon par - fum,

## Si j'étais

26 Am7 D7 Dm7 G13

Et tout ce qui vous fête comme u - ne soeur. Mais je suis un po-ète plein de dou-ceur,

30 C7M B7+ Em

Qui ne sait que bruire à tous les bruits, — Fai - re vi - brer sa lyre au vent  
 Donc, je vous ai ser - vie, heu - reux en - cor — De vous don - ner ma vie, cet - te

33 Em7M B7 Am

des nuits, Ou, quand le jour se lève tout a - zu - ré, —  
 fleur d'or — Que tour - mente et ca - resse dans un ra - yon

36 Dm7 G7

S'en - vo - ler dans un rêve dé - me - su - ré.  
 La fri - vo - le dé - esse il - lu - si - on.