



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## J'nai qu'une faiblesse

### A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

**Qualification :** Bac B. Bac S. Licence 3<sup>e</sup> année de philosophie. Licence 3<sup>e</sup> année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 27 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques. Agrégation de musique.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_thierry-chauve.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** J'nai qu'une faiblesse  
**Compositeur :** Chauve, Thierry  
**Arrangeur :** Chauve, Thierry  
**Droit d'auteur :** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Editeur :** Chauve, Thierry  
**Instrumentation :** Voix et Orchestre  
**Style :** Chanson

### Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alhf1NjdJm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# J'nai qu'une faiblesse

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Piano

Pou - le fai - sane Qui se pa - vane Sur ma bé - cane J'joue au

The first system of the piano accompaniment consists of six measures. The treble clef part features a simple melody with quarter and eighth notes. The bass clef part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are: 'Pou - le fai - sane Qui se pa - vane Sur ma bé - cane J'joue au'.

7

blanc - bec Sous mon p'tit crâne Mé - ga - lo - mane Ça gaze

The second system of the piano accompaniment consists of seven measures. The treble clef part continues the melody. The bass clef part features a more complex accompaniment with some triplets and sixteenth notes. The lyrics are: 'blanc - bec Sous mon p'tit crâne Mé - ga - lo - mane Ça gaze'.

14

bu - tane J'sors de l'E - dhec Rien n'me tra - casse J'mène la bé - casse

The third system of the piano accompaniment consists of six measures. The treble clef part continues the melody. The bass clef part features a more complex accompaniment with some triplets and sixteenth notes. The lyrics are: 'bu - tane J'sors de l'E - dhec Rien n'me tra - casse J'mène la bé - casse'.

20

A fond la caisse Vers la grand - messe Pou - le sul - tane

The fourth system of the piano accompaniment consists of seven measures. The treble clef part continues the melody. The bass clef part features a more complex accompaniment with some triplets and sixteenth notes. The lyrics are: 'A fond la caisse Vers la grand - messe Pou - le sul - tane'.

27

Faut qu'elle can-cane Sur ma bé-cane J'dois faire a-vec Ce qui

33

é-mane De son p'tit crâne Passe pas la douane Sans un

40

ko-peck N'a pas la classe Cet-te pé-tasse Faut qu'en l'es-pèce

46

Je la dé-caisse