



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

L'Azur, version 2

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Azur, version 2
Compositeur : Chauve, Thierry
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Chanson

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=78988>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

L'Azur, version 2

Am G6 Am G6 Em Am G6 Bm7

10

A - vec l'in - ten - si - té d'un re - mords at - ter - rant, Brouil - lards, mon - tez ! Ver - sez
Je - ter, lam - beaux, je - ter sur ce mé - pris na - vrant ? Qui noie - ra le ma - rais

Em Bm Em D6 D

13

vos cendres mo - no - tones A - vec de longs hail - lons de brume dans les cieux
li - vide des au - tonnes Et bâ - tis - sez un grand pla - fond si - len - cieux !

Em7 Am7 Em

16

Toi, sors des é - tangs lé - thé - ens et ra - masse En t'en ve - nant la vase
Cher En - nui, pour bou - cher d'une main ja - mais lasse Les trous bleus que font mé-

19

Am G Em D6 Em D6 Bm Em

et les pâles ro-seaux En-cor! que sans ré-pit les tris-tes che-mi-nées
 cham-ment les oi-seaux. E-tei-gne dans l'hor-reur de ses noi-res traî-nées

22

Em D6 Em D6 Bm Em D D7 G

Fu-ment, et que de suie une er-ran-te pri-son
 Le so-leil se mou-rant jau-nâtre à l'ho-ri-zon!

25

Am G6 Am G6 Em Am Am G6 Am G6

Le Ciel est mort. Vers toi, j'ac-cours! donne, ô ma-tière, L'ou-bli de l'I-dé-al
 A ce mar-tyr qui vient par-ta-ger la li-tière Où le bé-tail heu-reux

L'Azur, version 2

28

Em Am G6 D A7 D Em D Bm7

cru - el et du Pé - ché
des hom - mes est cou - ché,

Car j'y veux, puis-qu'en - fin ma cer -
N'a plus l'art d'at - ti - fer la san -

31

Em D A7 F#m

vel - le vi - dée Com - me le pot de fard gi - sant au pied d'un mur,
glo - tante i - dée, Lu - gu - bre - ment bâil - lers vers un tré - pas ob - scur

34

Em D6 Em D6 Bm Em Em D6 Em D6

En vain ! l'A - zur tri - omphe, et je l'en - tends qui chante Dans les clo - ches. Mon âme,
Nous fai - re peur a - vec sa vic - toi - re mé - chante, Et du mé - tal vi - vant

37

Bm Em D D7 G Am G6 Am G6

il se fait voix pour plus
sort en bleus an - ge - lus !

Il rou - le par la brume,
Où fuir dans la ré - volte

40

Em Am Am G6 Am G6 Em Am G6 C7M G

an - ci - en et tra - verse
i - nu - tile et per - verse ?

Ta na - tive a - go - nie
Je suis han - té. L'A - zur !

ain - si qu'un glai - ve sûr;
l'A - zur ! l'A - zur ! l'A - zur !