



Axelle Bernard

France, Woodville

Te Deum Charpentier, Marc-Antoine

A propos de l'artiste

Guitariste classique de formation, je joue également en autodidacte de la basse, du piano, du kalimba et de la harpe celtique. Si le temps n'était pas une contrainte j'apprendrais à jouer de tous les instruments. J'ai récemment commencé à faire des arrangements pour basse, kalimba et harpe 12 cordes.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axelle-aude.htm

A propos de la pièce



Titre : Te Deum
Compositeur : Charpentier, Marc-Antoine
Arrangeur : Bernard, Axelle
Droit d'auteur : Copyright © Axelle Bernard
Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)
Style : Baroque

Axelle Bernard sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Te Deum

Marche en rondeau, H.146

Marc-Antoine Charpentier
(1643 - 1704)

A $\frac{3}{8}$

8

T
A
B

4

8

T
A
B

6

8

T
A
B

B

2.

9

8

T
A
B

12

Musical notation for measures 12-14. The system includes a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, some with slurs. The guitar tablature below shows fret numbers for each note, including triplets and a 7-fret bend. A fermata is placed over the final note of the first system.

15

Musical notation for measures 15-17. The system includes a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody continues with eighth and quarter notes, ending with a fermata and the instruction "D.S. al Fine". The guitar tablature shows fret numbers, including a 5-fret bend and a final double bar line.