



Bruno Chapelat

France, Chatillon sur Colmont

Ein kleiner Weinachten's Stück für Kinder

A propos de l'artiste

Bonjour à tous. C'est avec grand plaisir que je partage des compositions et arrangements réalisés pour mes élèves ou les différentes formations dont je fais partie. N'hésitez pas à laisser un commentaire, toutes les remarques constructives seront les bienvenues.

Qualification : Diplôme d'état de professeur de musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bruno-chapelat.htm

A propos de la pièce

Titre : Ein kleiner Weinachten's Stück für Kinder

Compositeur : Chapelat, Bruno

Droit d'auteur : Copyright © Bruno Chapelat

Instrumentation : Quatuor de Trompettes

Style : Noel

Bruno Chapelat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22269>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ein kleiner Weinachten's Stück für Kinder

Bruno Chapelat

Trompette sib 1

Trompette sib 2

Trompette sib 3

Trompette sib 4

mp

mp

mp

mp

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four tubas. The music is in 3/4 time and B-flat major. Trompette sib 1 plays a simple melody of quarter notes. Trompette sib 2 plays a similar melody with some grace notes. Trompette sib 3 has a rest in the first measure, then joins the melody. Trompette sib 4 plays a more active bass line with eighth and sixteenth notes. All parts are marked *mp* (mezzo-piano).

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tpt. Sib 3

Tpt. Sib 4

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It begins with a rehearsal mark '7'. The dynamics increase from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). Trompette sib 1 has a melodic line with a sharp sign in the fifth measure. Trompette sib 2, 3, and 4 have more active parts, with sib 4 playing a rhythmic pattern. The overall texture becomes more complex and louder.

2
14

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tpt. Sib 3

Tpt. Sib 4

mp

21

Tpt. Sib 1

Tpt. Sib 2

Tpt. Sib 3

Tpt. Sib 4