

Prelude to Nothing

Saúl Chapela

Andante (♩=66-70)

Piano

p

Ped.

Pno.

pp

Pno.

mp

Pno.

ff *mp* *p*

Pno.

pp

12

Pno. *mp*

15

Pno. *ff* *fff* *ritenuto* *f*

Ped.

18 **Poco meno mosso** (♩=50-54)

Pno. *una corda pp lontano*

(l.h.)

22

Pno. *una corda* *mp* *pp* *mp* *pp*

tre corde

26

Pno. *mf* *p* *molto cresc.* *f*

poco accel. *rit.*

8va

tre corde

29 **Tempo primo** *pp*

Pno.

Ed.

31 *p* *pp* *mp*

Pno.

34 *ff*

Pno.

37 *fff ritenuto* *f* *pp lontano* **Meno mosso** (♩=40-44) *una corda*

Pno.

40 *f* **accel.** *8va*

Pno.