



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°171 Edgar Jones, Lewis

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°171
Compositeur : Edgar Jones, Lewis
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Copyright 2010 Arr. J Brenner
Instrumentation : Quatuor de Cuivres
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°171

(**Veux-tu briser du péché le pouvoir ?**)

par

Jones Lewis Edga 1865-1936

Arr. J Brenner

Vous trouverez aussi les paroles de ce cantique sur le site : www.cantiquet.org/ ,
recueil : Chants de Victoire

Chants de Grâce et de Gloire Volume 2 N°171

Jones Lewis Edga 1865-1936

Arr. J Brenner

Andante $\text{♩} = 90$

Cor en Fa
mf

Trompette en Sib
mf

Trombone
mf

Tuba
mf

Cor
mf

Trp. (Sib)
mf

Trb.
mf

Tuba
mf

Cor
f

Trp. (Sib)
f

Trb.
f

Tuba
f

Musical score for four instruments: Cor (Cornet), Trp. (Sib) (Trumpet in B-flat), Trb. (Trumpet), and Tuba. The score covers measures 13 to 16. The key signature is one flat (B-flat). Measure 13 features accents (>) on the first two notes of each instrument. Measure 14 begins with a dynamic marking of *p* (piano) and includes a hairpin crescendo. Measure 15 is marked *rit.* (ritardando). Measure 16 concludes with a final note and a fermata. The instruments are arranged in a grand staff with Treble clefs for Cor and Trp. (Sib), and Bass clefs for Trb. and Tuba.