



# Jérémie Brenner

France, montbéliard

## Chants de Grâce et de Gloire volume 1 N°297 McIntosh, Ringdon McCoy

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire volume 1 N°297  
**Compositeur :** McIntosh, Ringdon McCoy  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2010 Arr. J Brenner  
**Instrumentation :** Clarinette et Orchestre  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°297

( LE PETIT TZIGANE )

par

Ringdon McIntosh McCoy 1836-1899

*Arr. J Brenner*

Vous trouverez les paroles de ce cantique sur le site : [www.cantiquet.org/](http://www.cantiquet.org/) ,  
ainsi que sur le recueil suivant : Chants de grâce et de Gloire

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°297

( LE PETIT TZIGANE )

Ringdon McIntosh McCoy 1836-1899

Clarinette en Sib

Violon 1

Violon 2

Violon 3

Alto

Violoncelle

*mf*

2 3 4

This system of the musical score includes staves for Clarinette en Sib, Violon 1, Violon 2, Violon 3, Alto, and Violoncelle. The music is in 6/8 time and features a melody with triplet markings (2, 3, 4) and a dynamic marking of *mf*.

Cl. (Sib)

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Alt.

Vlc.

5 6 7 8 9 10

This system continues the musical score with staves for Cl. (Sib), Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Alt., and Vlc. It includes measure numbers 5 through 10 and features a dynamic marking of *mf*.

Musical score for measures 11 through 16, featuring six staves: Cl. (Sib), Vln. 1, Vln. 2, Vln. 3, Alt., and Vlc. The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The Cl. (Sib) staff has a treble clef and a key signature of three sharps. The Vln. 1, Vln. 2, and Vln. 3 staves have treble clefs and a key signature of three sharps. The Alt. and Vlc. staves have bass clefs and a key signature of three sharps. The music consists of six measures, with measure numbers 11 through 16 indicated above the Cl. (Sib) staff. The Cl. (Sib) part features a melodic line with eighth and quarter notes, ending with a fermata. The Vln. 1 part features a rhythmic pattern of eighth notes. The Vln. 2 and Vln. 3 parts feature a rhythmic pattern of eighth notes. The Alt. and Vlc. parts feature a rhythmic pattern of eighth notes. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note of the Cl. (Sib) staff.