



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°120 Sweney, John Robson

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°120  
**Compositeur :** Sweney, John Robson  
**Arrangeur :** Brenner, Jérémie  
**Droit d'auteur :** Copyright 2010 Arr. J Brenner  
**Instrumentation :** Choeur et Orchestre  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°120

( **Sans Jésus, je ne peux vivre** )

par

**Sweney John Robson 1837-1899**

*Arr. J Brenner*

Vous trouverez aussi ce cantique sur le recueil :  
Foi et Louange N°267

# Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°120

( Sans Jésus, je ne peux vivre )

Full Score

Sweney John Robson 1837-1899

Arr. J Brenner

The musical score is arranged in a system with five staves. The top four staves are for woodwinds: Flûte (Flute), Hautbois (Oboe), Clarinette en Sib (Clarinet in B-flat), and Basson (Bassoon). The fifth staff is for the Piano. Below the piano staff are four staves for the choir, labeled Choir 1, Choir 2, Choir 3, and Choir 4. The score is in 3/4 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The woodwind parts are mostly rests. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The choir parts are vocal lines with dynamics *p* (piano) and *f* (forte) indicated. The score is numbered 2 through 8 at the top of the first staff.

accel. ♩ = 96 a tempo ♩ = 80

The score is for a woodwind quintet and piano. It consists of six staves: Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in Sib (Cl. (Sib)), Bassoon (Bn.), Cor Anglais 1 (C 1), Cor Anglais 2 (C 2), Cor Anglais 3 (C 3), Cor Anglais 4 (C 4), and Piano (Pno). The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo starts with an acceleration to 96 beats per minute and returns to a tempo of 80 beats per minute. The score is marked with dynamics: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The woodwinds play a melodic line with some rests, while the piano provides a rhythmic accompaniment. The piece ends with a fermata on the final note.