



Joao Wilson Faustini

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Brésil, IRATI, PR

A propos de l'artiste

BM at Westminster Choir College, Princeton, New Jersey
 SMM at Union Seminary School of Music, New York, NY
 Studied Composition with Joseph Goodman. Choral conducting with John Finley Williamson, Robert Shaw, Wilhelm Ehmann, Frauke Hassmann. Composer, Hymn writer, Translator, Arranger. Has published the largest collection of Sacred Music in Portuguese. Has Published "Brazilian Organ Music" in 4 volumes and two collections of "Brazilian Hymns" ("When Breaks the Dawn" and "The Heavens Are Telling") by Wayne Leupold Editions, Colfax, USA. Promotes choral festivals and workshops all over Brazil. In the site below you can find a link to most of his publications done in Brazil. Just click on Partituras: <http://www.soemus.org.br/> Please let the composer know if you ever use any of his music! Thanks!

Site Internet: <http://www.soemus.org.br>

A propos de la pièce



Titre: Chanson de Rita
Compositeur: Traditional
Arrangeur: Faustini, Joao Wilson
Licence: ©2012 João Wilson Faustini
Editeur: Faustini, Joao Wilson
Instrumentation: Choeur à 4 voix mixtes a cappella
Style: Folk

Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joao-wilson-faustini.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



A MODA DA RITA

Folclore popular português brasileiro
Arr. J.W. Faustini. 2012

Soprano
Contralto

1. Es - ta que e - ra a mo - da que a Ri - ta can - ta - va lá na Prai - a
2. Es - ta que e - ra a mo - da que a Ri - ta can - ta - va lá na Prai - a

Tenor
Baixo

6

No - va o - la - ré, quan - do lá che - ga - va, lá na Prai - a No - va o - la - ré
No - va, o - la - ré nin - guém lhe ga - nha - va, lá na Prai - a No - va, o - la - ré

11

quan - do lá che - ga - va. *p* 1. Eu não que - ro a - mo - res, quem gos - ta re -
nin - guém lhe ga - nha - va,

16

pe - te: *f* Se um a - mor se vai, o - la - ré, fi - cam seis ou se - te,

21

se um a - mor se vai, o - la - ré, fi - cam seis ou se - te! Al - gum di - a eu

2

Ah!

A Moda da Rita

26

e - ra, a - go - ra já não da tu - a ro - sei - ra, o la - ré,

31

o me - lhor bo - tão, — da tu - a ro - sei - ra, o-la-re, o me-lhor bo -

36

tão! - *p* Es - ta e - ra a mo - da que a Ri - ta can - ta - va
Nin - guém lhe ga - nha - va, nin - guém lhe ga - nhou, —

41

lá na prai - a no-va, o-la-ré, quan-do lá che - ga - va, lá na prai - a
es - ta que e-ra a mo-da, o-la-ré, que a Ri - ta can - tou, — es - ta que e-ra a

46

no - va, o-la-ré mo-da, o-la-ré quan-do lá che - ga - va, *f* que a Ri - ta can - tou!