



Solomon Esemuze

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur

Nigeria, Lagos

A propos de l'artiste

Solomon Esemuze is a self taught musicologist who has great passion for classical music especially hymns. He has dedicated himself to transcribing and arranging the Celestial Church of Christ indigenous hymns and few selected African composers' musical works, making sure they are available online for easy access.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_soloklef.htm

A propos de la pièce



Titre : Emi Ba Legberun Ahon
[CCC Hymn 387]
Compositeur : Celestial Church of Christ
Arrangeur : Esemuze, Solomon
Droit d'auteur : Copyright © Soloklef music
Editeur : Esemuze, Solomon
Style : Hymne

Solomon Esemuze sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

EMI BA L'EGBERUN AHON

CCC HYMN 387

Arr. by
Solomon Esemuze

♩ = 72

mp *p*

Soprano

1. E-mi ba l'egbe-run a - hon, Fi - yin O-lu - gba - la
2. Je - su to so-ro mi da - yo, O muba-nu - je tan
3. Ba-ba mi a-t'O - lo-run mi, Fun mi ni 'ran - wo re
4. O korin o-di gbo-hun re, A - fo-ju ri 'gba - la

Alto

E - mi ba l'egbe-run a - hon, fi-yin O-lu - wa, O-lu - gba - la

Tenor

E - mi ba l'egbe-run a - hon, Fi - yin O - lu - gba - la
Je - su to so-ro mi da - yo, O mu 'ba - nu - je tan
Ba - ba mi a-t'O - lo-run mi, Fun mi ni 'ranwo re
O korin o-di gbo-hun re, A - fo-ju ri 'gba - la

Bass

E-mi ba l'egberuna - hon, Fiyin O-lu - gba - la

5 *mp*

S.

O - go O - lo-run O - ba mi, I - se-gun o - re Re.
O - rin 'yin le - nu e - le - se, I - ye a - ti 'le - ra.
Ki nle ro - ka gbo-gbo ai - ye, Lo - la o - ru - ko re.
O - ni - ro bi - nu - je y'a - yo, A - ra e ho fa - yo.

A.

O - go O - lo-run O - ba mi, I - se-gun o - re Re.

T.

O - go O - lo-run O - ba mi. I - se-gun o - re Re.
O - rin 'yin le - nu e - le - se, I - ye a - ti 'le - ra.
Ki nle ro - ka gbo-gbo ai - ye, Lo - la o - ru - ko re.
O - ni - ro bi - nu - je y'a - yo, A - ra e ho fa - yo.

B.

O - go O - lo-run O - ba mi I - se-gun o - re Re.

9

S. *f* *mf* *f* *mf*
 A - bi ko se-un fun o? A - O ma se fun mi

A. *f* *mf* *f* *mf*
 A - bi ko se-un fun o? A - O ma se fun mi

T. *f* *mf* *f*
 A - bi ko se-un fun o? A O ma se fun

B. *f* *mf* *f*
 A - bi ko se-un fun o? A O ma se fun

13

S. *mp*
 E - je Re se fun - mi, E - je Re se fun - mi.

A. *mp*
 E - je Re se fun - mi, se fun mi E - je Re se fun - mi, se fun mi.

T. *mp*
 mi, E - je Re se fun - mi, fun mi E - je Re se fun - mi, fun mi.

B. *mp*
 mi, E - je Re se fun - mi, E - je Re se fun - mi,