



# Leandro Cavalcante

Brésil

## Beira Mar (Opus 14)

### A propos de l'artiste

Leandro Cavalcante (Brésil, 1986) a commencé ses études par 8 années dans l'académie de musique de Melodia à Fortaleza, CE, Brésil. Après fortement influencé par son père (musicien et compositeur) et son cercle de musicien des amis, bientôt le jeune musicien étudiait pour entrer dans une école graduée supérieure de la musique. Passant par le conservatoire de la ville, jouant le piano et la guitare acoustique, de nos jours la composition en musique d'étude de Leandro chez Universidade Estadual font Ceará avec Liduino Pitombeira et Alfredo Barros, où des researchs de marques et participent de quelques projets dans le secteur de musique et d'arts. Le chef d'orchestre, le compositeur et l'interprète choraux, ses morceaux ont été joués aux endroits importants le long du pays.

**Qualification :** BA Musical Composition

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_lecocavalcante.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lecocavalcante.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Beira Mar  
[Opus 14]

**Compositeur :** Cavalcante, Leandro

**Droit d'auteur :** Copyright © Leandro Cavalcante

**Instrumentation :** Voix Soprano ou Tenor et Piano

**Style :** Contemporain

Leandro Cavalcante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# "O Canto dos Orixás"

## 1. Beira Mar

Leandro Cavalcante  
Op. 14, 2007

♩ = 100

Mezzo-Soprano

*mf* *f*

O gum Bei ra Mar, Me gê O gum Bei ra Mar... Bei ra

*mf* *f*

Leo. \*

Detailed description: This block contains the first four measures of the piece. The Mezzo-Soprano part begins with a melody in 4/4 time, marked *mf*. The lyrics are "O gum Bei ra Mar, Me gê". The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with triplets and rests, marked *mf*. The key signature has one flat (B-flat major or D minor). The tempo is indicated as quarter note = 100.

5

Mar Au ê Bei ra mar Bei ra Mar Au ê Bei ra

Detailed description: This block contains measures 5 and 6 of the Mezzo-Soprano part. The melody continues with the lyrics "Mar Au ê Bei ra mar" and "Bei ra Mar Au ê Bei ra".

5

Detailed description: This block contains measures 5 and 6 of the piano accompaniment. The piano part continues with its intricate rhythmic accompaniment, featuring triplets and various rests.

8

*p* *f*

Ma ar O gum Bei ra Mar... O gum Bei ra Mar, Me gê

Detailed description: This block contains measures 7 and 8 of the Mezzo-Soprano part. The dynamics shift from *p* to *f*. The lyrics are "Ma ar O gum Bei ra Mar..." and "O gum Bei ra Mar, Me gê".

8

*p*

Detailed description: This block contains measures 7 and 8 of the piano accompaniment. The piano part continues with its complex rhythmic accompaniment, marked *p*.

# Beira Mar

2  
12

Au ê Au ê Bei ra

*f*

16

Mar Bei ra Mar Bei ra Mar Au ê Bei ra mar Bei ra

*mp* *f*

20

Mar Au ê Bei ra Mar Bei ra Mar ê Bei ra

*f*

23

mar ê! ê Bei ra Mar Bei ra mar...

*f*

26 **Dramatico**

Eu tra ba lho na a rei a  
Eu sou fi lho da se rei a Ai

eu tra ba lho no mar  
can to pra tra ba lhar

Bei ra Mar Bei ra Mar Au ê Bei ra mar Bei ra

Mar Au ê Bei ra mar