



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

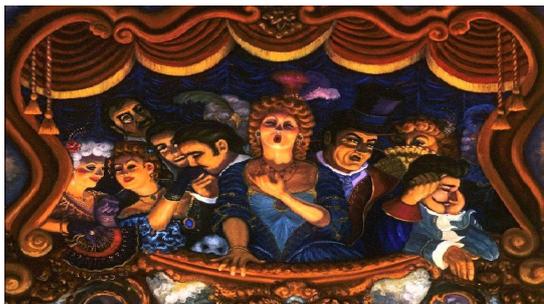
## Ebben? Ne andro lontana (Film Diva) (La Wally) Catalani, Alfredo

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ebben? Ne andro lontana (Film Diva)  
[La Wally]  
**Compositeur :** Catalani, Alfredo  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Opera

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=au9OCD7aj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ebben? Ne andro lontana

La Wally

Alfredo Catalani (1854 - 1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto molto

The musical score is arranged in systems for Flute and Piano. The first system (measures 1-5) features the Flute à bec Ténor and Piano. The Flute part begins with a rest, followed by a melodic line starting on a whole note G4. The Piano accompaniment starts with a *pp* dynamic, playing a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The second system (measures 6-10) continues the Flute and Piano parts. The Flute part has dynamics *p* and *poco stent. a tempo*. The Piano part includes *sensibile* and *cresc.* markings. The third system (measures 11-14) shows the Flute part with a *f* dynamic and the Piano part with *cresc.* and *col canto* markings. The fourth system (measures 15-18) features the Flute part with a melodic line and the Piano part with a *p* dynamic and a triplet of eighth notes in the right hand.

Ebben? Ne andro lontana

20  
Fl. à b. T. *p dolcissimo con espressione*

Pno *pp dolcissimo*

25  
Fl. à b. T. *pp animando*

Pno

30  
Fl. à b. T. *f con anima*

Pno *f con anima*

35  
Fl. à b. T. *f ritard. Tempo primo p*

Pno *f pp ppp dolcissimo*

40 *pp* *poco stent.*

Fl. à b. T.

Pno

45 *a tempo* *cresc.*

Fl. à b. T.

Pno

49 *f* *f* *p*

Fl. à b. T.

Pno

53 *ff e decise* *ff* *sf* *pp*

Fl. à b. T.

Pno