



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ebben? Ne andro lontana (Film Diva) (La Wally) Catalani, Alfredo

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ebben? Ne andro lontana (Film Diva)
[La Wally]
Compositeur : Catalani, Alfredo
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte et Orgue
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aceA5LMV45>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ebben? Ne andro lontana

La Wally

Alfredo Catalani (1854 - 1893)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto molto

Flûte

Orgue

Fl.

Fl.

Fl.

Fl.

p

pp

sensible

p

cresc.

6

p

poco stent. a tempo poco stent. a tempo

p

cresc.

col canto

p

11

f

cresc.

15

15

p

©2018Dewagtere

Ebben? Ne andro lontana

20
Fl. *p dolcissimo con espressione*

20
pp *dolcissimo*

25
Fl. *pp* *animando*

25

30
Fl. *f con anima*

30
f con anima

35
Fl. *f ritard.* **Tempo primo** *p*

35
f *pp* *ppp dolcissimo*

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute and Piano. It contains five systems of music, each with a Flute (Fl.) staff and a Piano (Piano) staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score begins at measure 20. The Flute part starts with a rest, then plays a melodic line with dynamics *p* and *dolcissimo con espressione*. The Piano part provides accompaniment with chords and arpeggios, starting with *pp* and *dolcissimo*. At measure 25, the Flute part has a dynamic of *pp* and a *animando* marking. The Piano part continues with similar accompaniment. At measure 30, the Flute part becomes more active with a dynamic of *f con anima*. The Piano part also has a dynamic of *f con anima*. At measure 35, the Flute part has a dynamic of *f* with a *ritard.* (ritardando) marking, followed by a **Tempo primo** (ritornello) section starting with a dynamic of *p*. The Piano part has dynamics of *f*, *pp*, and *ppp dolcissimo* in this section.

40 *pp* *poco stent.*

Fl.

45 *a tempo* *cresc.*

Fl.

49 *f* *f*

Fl.

53 *ff e decise* *ff* *sf* *pp*

Fl.