



Axel CASADESUS

Compositeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 0389155

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_axel971.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonate gloups 2
[Sonate gloups]
Compositeur : CASADESUS, Axel
Droit d'auteur : Copyright © Axel CASADESUS
Instrumentation : 2 flûtes, piano
Style : Contemporain

Axel CASADESUS sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Sonate Gloups

II - Allegro moderato

Axel Casadesus

(♩ = 110)

Flute 1

Flute 2

Piano

mp

2

F11.

F12.

Pno

4

F11.

F12.

Pno

6

F11.

F12.

Pno

8

F11.

F12.

Pno

10

F11.

F12.

Pno

12

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 12-13. Flute 1 (F11) and Flute 2 (F12) play a melodic line with a slur and a comma. The piano (Pno) part features a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

14

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 14-15. Flute 1 (F11) and Flute 2 (F12) continue the melodic line. The piano (Pno) part has a more active rhythmic pattern with slurs and accents.

16

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 16-17. Flute 1 (F11) and Flute 2 (F12) play a melodic line with a slur and a comma. The piano (Pno) part features a complex rhythmic pattern with slurs and accents.

18

F11.

F12.

Pno

mf

20

F11.

F12.

Pno

mf

22

F11.

F12.

Pno

mf

24

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 24-25. Flute 1 (F11.) and Flute 2 (F12.) are silent, indicated by a horizontal line with a dash. The Piano (Pno) part consists of two staves. The right hand plays a continuous eighth-note pattern with accents (>) and slurs (^). The left hand plays a similar eighth-note pattern with accents and slurs.

26

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 26-27. Flute 1 (F11.) plays a melodic phrase starting in measure 26. Flute 2 (F12.) plays a melodic phrase starting in measure 27. The Piano (Pno) part continues with eighth-note patterns in both hands, including accents and slurs.

28

F11.

F12.

Pno

Musical score for measures 28-29. Flute 1 (F11.) plays a melodic phrase starting in measure 28. Flute 2 (F12.) plays a melodic phrase starting in measure 29. The Piano (Pno) part continues with eighth-note patterns in both hands, including accents and slurs.

30

F11.

F12.

Pno

32

F11.

F12.

Pno

34

F11.

F12.

Pno

36

F11.

F12.

Pno

mp *mf*

38

F11.

F12.

Pno

f *f*

40

F11.

F12.

Pno

f *ff* *ff*

42

F11.

f

F12.

f

Pno

44

rit.

F11.

F12.

Pno